

۱۱۶۷۶



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۹۰۲۲۶

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب مجرعه الکتاب البه الع الحکم ۲ برک  
مؤلف: جمال الدین یوسف امجدی  
مترجم: ۷۱۴

شماره قفسه ۱۴۷۲۸



$$\frac{15.78}{9.454}$$


ان المقادير اذا عرفت  
الحققت بها فما لازم

مفت ادوم علیہ السلام  
محمد بن عبد اللہ  
رحمہ اللہ

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

ایک دفعہ ایک شخص نے اپنے دوست کو بتایا کہ میں نے ایک عجیب و غریب خواب دیکھا ہے۔

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, showing dense cursive writing.

المستخرج من كتاب  
الشيخ محمد بن عبد الله

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or note, located at the bottom of the page.

قوله في قوله تعالى

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الملك" (the king) and "الوزير" (the minister).

Handwritten signature or text in Urdu script, likely a personal note or signature.

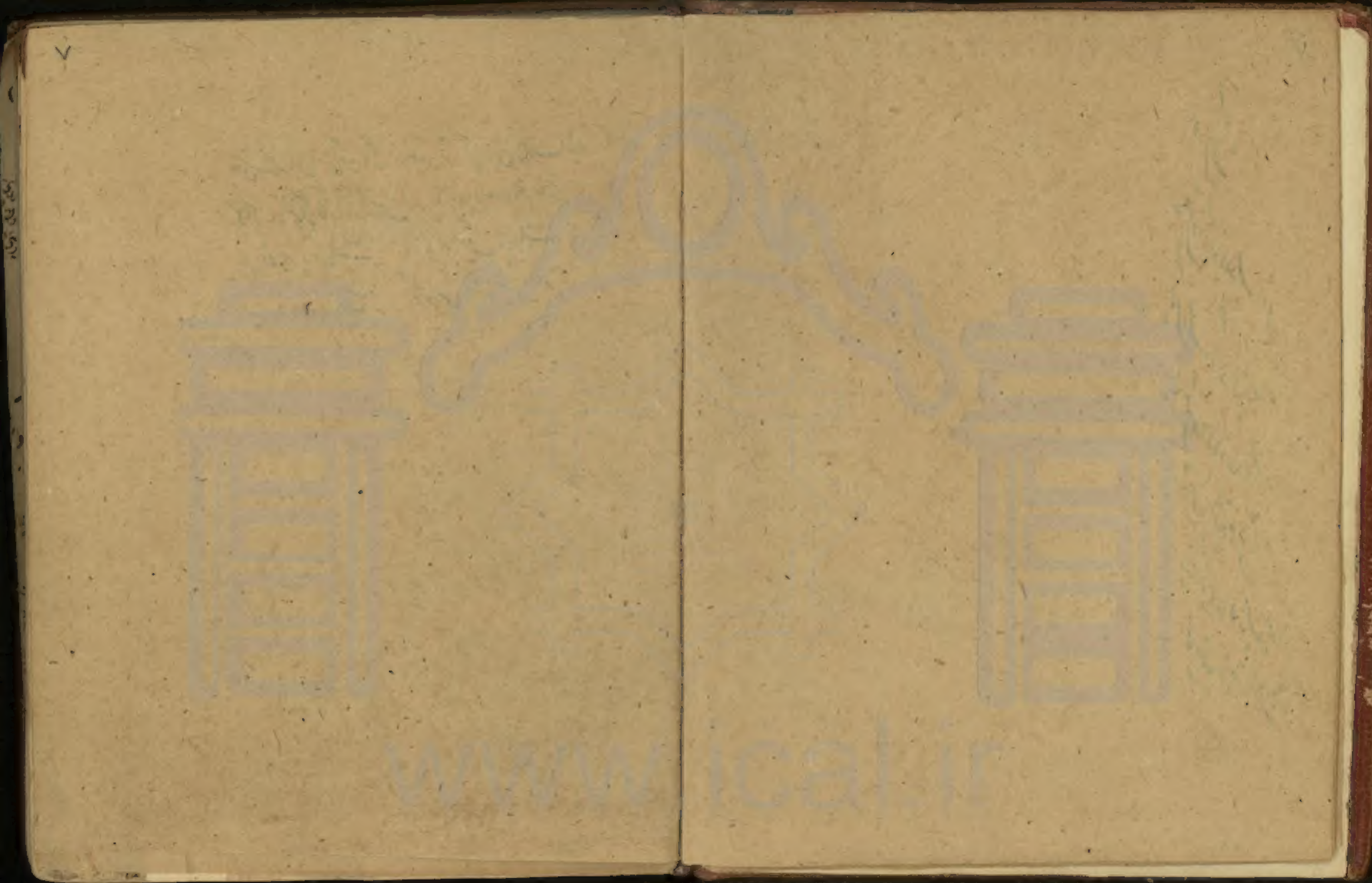
15



11/11/11

الحمد لله







دستار سل از نی این را گذرد چنان شود آن این در جبهه ایست  
که اگر آینه نماند شد در تیره نامه سال بزم شد  
در تیره در آید در آید در آید در آید  
که در تیره در آید در آید در آید

۸  
در تیره در آید در آید در آید  
که در تیره در آید در آید در آید







والعبادة  
الحاضرة

شمال خايط بنال النفا

بغزة  
أعلى منار الدنيا

الطائفة والمباينة  
العلم

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الكريم القائل الكبير المتعال المتدبر من الآل والجنات  
المقدس من المثال الخاطي بالبال وإله السجالات المتدبرة  
بالقوال قبل السؤال قائم الارزاق والأجل والهداية والصال  
الصلوة على محمد المبعوث الى الاسود والاحمر بالعباد العزى المتدبر وعلى الله  
الطاهر من الاطياب المخصوصين بالمنافى اما بعد فان العلم مشايخ  
لا تواب اسرار العقل والعب وحسب ما ظلمات ليالي الجمل والعب ومرقا  
المنافع السعادات وسلم ان مدارج السعادات وكل من يتجلى بعقود  
لا يملك تميز بين بقايد انفسه ايامه ولياليه ويشرف به على شرفات  
فصور الاولياء وينزل له على منازل الانبياء ولما كان العلم جوايا  
هذه الفضائل خاوي عن ثمرات الجمل المتدبر لما كل فالاشتغال ياريتك  
عقود عظم المطالب والاقبال على اقتباس من افضل المكارب  
حينئذ لا تترك المناقاة اليه والمناقاة لذيبة الا بالمواظلة على شكر  
المنعم ومدحه والمجانبة عن كفر اسديك ومنحه والمنعم من يرفع مقام العلم  
بعد الاخطاوة يرفع مقام جلال الجلال بعد الاخطاوة وينصل بين الماء

والنار بحالة الامتزاز ومفتح ابواب الرزق حين لا يحتاج قبح ان الشدة  
والنعم بانوار العدل والرحمة وسحق عيون الاعادى لخوا نة يسهم  
للمصائب والمنحة وتجتبر اوهاهم ذوت العقول في اوصافه ويتنكر اقام  
ذوت الفضل والطايف ومن خصه الله تعالى بالنسب القدسية والزياسة  
الانسية وهو الملك العظيم السلطان الاعظم العادل الغافل الناضل الكامل غياث الدنيا  
والدين صالح الاسلام والمسلمين قابع الكثرة والشدة قابع الخواص وللحمد  
والمتميزة راعى الانام ما جنى الامنام قاصد عذرة الرزق ناصد مشكاة  
الاجناس بين الخلافة المعظمة امين الامامة المكرمة جامع كلمة الايمان  
قابع عبدة السلاطين الضلاني غارس اشجار العدل والدين حارس ائمة العقل  
والدين رافع اعالم الشريعة سابع الحكم الحقة كاحل لجليل الجود  
كافل ارزاق الوجوه بمساء الدولة وصياها ساء الملة ونجاة ما عامر  
بلاد الله ناصر عباد الله لا زالت اعلامه بالنعم معقودة ولا يرحى ايامه بالخلد معقودة  
واسبح الشفاء والشكر والبلغ المدح والذكر توريد وجوه بطون الموء انات  
بشكر المنعم ومدحه وتوطيد ظهور رموز المصنعات بذكره ومنحه والحمد  
قد انت هذه الكتاب وسميته بدائع الحكم في صنائع الحكم وادعته

والتحقيق

والله اعلم  
قاصد



من جند الشجر ونجدة وانشاء وجملة وقلايد وفوائد وشواهد للجرائد  
 والمختصرين والمختصين والمنقذين من الاشلاطين والمحدثين والمؤلفين  
 والعصيين ما غرط في سلك الرسائل والمخاطبات ويتدرج في انشاء  
 الاخويات والسلطانيات ويستعان في سائر انواع المكاتبات  
 واخرجته في ستة بابا ليقترب منها وله ويدل على اخيه قوله  
 والله الموفق لاتمام العمل والمعيد للخطا والخطا انما على ما يشاء  
 قدير وبالاجابة حذير وقد فسرته الابواب  
 الباب الاول

عند

الزبدية  
والزبدية

باب ٢ مكارم الاخلاق والذاني ونحوها  
 الباب الثاني

باب ٣ وصف الخط والكتاب وما يضاف اليهما  
 الباب الثالث

باب ٤ في الثقات والتفادات وما يجري مجراها  
 الباب الرابع

٢ التعازير والمنازعات وما يتصل بها

باب ٥ الاستمجة والشفاعة والاستقانة  
 الباب الخامس

باب ٦ الشكر والثناء وما يقارن بهما  
 الباب السادس

باب ٧ الاستعطاف والمعاتات والاعتذارات  
 الباب السابع

باب ٨ النهج والذم وذكر المتابع والمثاب  
 الباب الثامن

باب ٩ شكوى الزمان والحال وغيرهما  
 الباب التاسع

باب ١٠ الامثال والحكم والآداب  
 الباب العاشر

باب ١١ الاخويات وما يشاكلها  
 الباب الحادي عشر

باب ١٢ السلطانيات وما يليق بها  
 الباب الثاني عشر

باب ١٣ ذكر الجبس والاطلاق والنكهة ورواها  
 الباب الثالث عشر

باب ١٤ العبادة وما يضاف اليها  
 الباب الرابع عشر

باب ١٥ الادعية وما يفتن بها  
 الباب الخامس عشر

باب ١٦ الخمرات والنسب وما يشاكلها  
 الباب السادس عشر

يضاف



بسم الله الرحمن الرحيم

# الباب 2 مكارم الاخلاق والملاح ونحوها

## الاول للغني

فلم ازل شاخدا قتل مكريم <sup>منه</sup> يفاض في الغلبا ويعطي الرغايا  
ولو لم يكن ليشاع مع الجود لم يكن <sup>منه</sup>  
اذا صار بالاقام صارت محالينا  
كانت لوجه الدمع عينا وحاجبا  
فصارت يادني لحظة منه كاعبا  
وقالت يا ايدي عن الخطيب المشاغل  
فجلت بل جللت تلك الغياها  
ورقت يوم رقت كتيبة <sup>منه</sup> فواقعت متلافا ووقت وامبا  
خلقت مساعيل الشريعة في العلي <sup>منه</sup>  
معنى العلي لاه والدعاوى للورى  
ان استواء الدمع من شينهم  
لا ينزل الديار ساحة كنهه  
لا ينزل الديار ساحة كنهه  
الا ينادى انت رزق فلان

كتاب  
نما

فكانه في لينة عزم <sup>منه</sup> فيا <sup>منه</sup> فيا  
المجد كفت والسماح بناضلا <sup>منه</sup>  
تلك البني لو لا فضيلة اهلها  
آواهم قبل الملوك تحكما <sup>منه</sup>  
يوم السام جوامد التجان

## والد

وما انت الا الضيل والدمع <sup>منه</sup>  
محال بدر والوجوه كواكب  
دعوت لهذا الخلق دعوة يوشع  
جرت كل ماء الفضل في عو <sup>منه</sup>  
تقدمت فضلا ان ثناء خربت <sup>منه</sup>  
وقد جاء وشرا في الصلوة مؤخرا  
اذا اذرت فاستغفر عن باب غدو <sup>منه</sup>  
الحاضرون لا حضورك غيب <sup>منه</sup>  
ينون في الارض القصور <sup>منه</sup>  
اعطى القليل على الكثير <sup>منه</sup>  
اعطى الكثير من القليل <sup>منه</sup>

الفضل والفضل  
ولا لما هو مودون  
روى عن النبي  
روى عن النبي  
روى عن النبي



# ابن الرومي

قولا عجائب صنع الله ما ينبت تلك المكارم في لحم ولا عصب

## لاني نوراني

وليس الله مستنكر ان يجمع العالم في واحد

## ول

ما يستغيب

تخص الانام الى كمال فاستعد من شدة اعينهم بعين واحد

## للمتنبى

لقد حسنت كل الاوقات حتى كانت في عين المتنبى

اقامت في الرقاب لهم اياتي في الاطوار والناس الحجام

انما هي اياتي في الرقاب

## لجدي

ان الكرمية ينجز لكم انشاؤهم واليمنة للديار تصور

## لادن خالوي

ان انما الله يحسن انشاؤهم

له راحة لو ان معشار جود هار على البر صار البر اندى من الحجر

## ابن طباطبا

ان السري اذا سري في نفسه وابن السري اذا سري اسرها

ابن السري

# للسري

فلا اول عين عبد الله قوم بميل لجة هم سراب

## لجيب ملت

اذا ورد الشاء فانت شمسر

## ول

فما علمت لسان كل عن صفة

## للسري

اعز مثل الشهاب ام النار

تجلي الدين او تجني حجاب

## للباطني

سوقك من شكاة التقدير

## للبحتري

فقط الزمان فكت ظلا سحابة

## ليوسف

والشمس تحسد طر فانت ركة

## للمتنبى

يقر له بالفضل من لا يورده

## ول

من اضرب الامثال آت من اقبه

## ول

فانك ما يمة الخوسر يكو ك

## للسري

وكل حيا للجود اتم حجاب

## ول

فشيء في الغال به انا من

## ول

قل راد وجه البذر فورا فحة

مائل حيث تحول المعالي وذكر حيث تنقطع الشراب

وان ورد المصيف فانت ظل

ولا علمك الا فوق ما احف

ولا حقل السحاب ام الحجار

فانت عليه سور او سوار

ولكن للعدى فيصل بوار

عن ما فيك من كرم الطمار

وانما الرياح فكت روضا مقشبا

حتى تكاد من الافلاك متجدرا

ويقتضي له بالشهد من لا ينج

الكل هو اهل الذمرد ولاء والده

وقال بتم الا ووجعل سبعة

وكل رحا اتم الجد اتم طما قبط

وان في شبه الشبه النصار

الحالة ذي وصف واكثر ما دج

منه

منه

منه

منه

منه

منه

منه

منه

منه

منه

منه

منه

منه

منه

منه

منه

منه

منه

منه

منه

منه

منه

منه

منه

منه

منه

منه

منه

منه



وله وكل مدح يقال فيك الى التقدير اذ في منحه الى الشرف  
 لابن الرومي تعودت المكارم والعطايا <sup>انا مل منكم نائما انبجاس</sup>  
 فليس لها عن محمد افتراح <sup>فليس لها عن محمد افتراح</sup> وليس لها على المال انضمام  
 وله واذا اختفى في مجلس <sup>فكانت ارسى شبر</sup>  
 واذا بك في متوكب <sup>فكانت القدر المنير</sup>  
 واذا ظلل للشدى <sup>فكانت الغيث المخير</sup>  
 واذا رمى بمكيدة <sup>فكانت القدر المنير</sup>  
 وله احياء الله هذا الخلق كلام <sup>فانت روح وهذا الخلق جثمان</sup>  
 وله ورجاء السماح في الناس <sup>ورجاء السماح في كل نفس</sup>  
 والذي تستقي من الناس غور <sup>والذي تستقي منكم مغير</sup>  
 وله لو ان اجتماعي فضل سوددوه <sup>في الدينم تختلف في الامة اثنان</sup>  
 لابن نباتة ضروا الالامال في اشعاركم <sup>ليكني على اضرب الامثال</sup>  
 للذكاني فيل خلاف الخلف الذي فيه خلاف لخلاف الجميل  
 وغير من أنت سوى غير <sup>غير سوى غيرك غير الخجل</sup>  
 لا بتمام يلام ابو الفضل في جوده <sup>تملك الحجر الا فيضا</sup>

الاستكرام

للرقش فاجلس فيما كان بيني وبينه <sup>فان عاد بالاجناس فالعود اخذ</sup>  
 لابن بابل عذو غرة كجبر الشمس لو برزت <sup>في صفة الليل للجزاء لا تنصير</sup>  
 للبحر في جاسد لاني العباس في شغل <sup>في شغل في العباس تشبيه</sup>  
 وله ان الساحة اخلاق عرفت <sup>والمكررات حديث منك مسطور</sup>  
 وله صنت مثل ما قصو المدام خالده <sup>ورقت كمارق النسيم شما</sup>  
 وله الدمع يجل عن بشاشة وجهه <sup>والعشر يربط من نصارة عود</sup>  
 وله شرف تتابع كابر اعز كابر <sup>كالدرج انوب على انوب</sup>  
 وله وجلال الطلوع التي لو انما <sup>للبدر ما خضر الكسوف بباله</sup>  
 وله ما السيف عضا يضي رونقه <sup>امضى على النايبات من قلمه</sup>  
 وله وجلال كان الارض منهم تو قرت <sup>وجود كان الحمر منه نجر</sup>  
 لاني الفتح افعاله غرر اقواله سور <sup>اقلامه قضت اراؤه شوب</sup>  
 للغزوي فتي جمع الغلباء منفردا <sup>فما صبح وهو الجامع المتكرد</sup>  
 الباء <sup>باحتته نال العنان لا يرزقه ومن سوده فمة فهو سيد الثاني</sup>  
 في وصف الخط والكتاب وما يضا لمبهما

فوق والامت  
 لا كذا في خاتمة  
 عدد البيت والسمعة  
 في البيت



لَا يَلْبَسُ لِلْبَغْلِ مِنْ كُلِّ مَعْنَى كَادَ الَّتِي يَصْنَعُهُ جُنَا وَيَعْبُدُهُ الْقِرْطَاسُ وَالْقَلَمُ  
 وَلَا يَدُ مِنْ حَافِيَةِ الْقِرَابِ وَأَقْلَامُ كَمَنْزَعَةِ الْحَرَابِ  
 وَقِرْطَاسُ كَرَقِ قِرْقِ السَّرَابِ وَحَطَّ مِثْلُ مَوْشَى الثِّيَابِ  
 لَا يَلْبَسُ فَرَسٌ وَرَوْضَةٌ مِنْ رِياضِ الْحُسَيْنِ وَجَحْلٌ صَوْبُ الدَّرَجِ لَصَوْتُ مَطَرٍ  
 كَمَا تَشَدَّدَتْ مِمَالٌ بَيْنَهُمَا بَرْدٌ مِنَ الْوَشْيِ أَوْ تَوَابًا مِنَ الْحُسَيْنِ  
 لَا يَلْبَسُ الْفَيْحُ خَطَّةً رَوْضَةً وَالنَّاطَةُ الْأَرْهَابُ يُصَلِّحُ وَالْمَعَانِي الْبَقَارُ  
 وَلَا لَمَّا أَنَا كَيْتٌ مَكْلٌ مُنْتَسِمٌ عَنْ كُلِّ بَرٍّ وَفَضْلٌ غَيْرُ مُنْجِدٍ  
 تَجَلَّتْ مَعَانِيهِ فِي أَشَاءِ اسْطُورٍ أَنَا يَكْلُ الْبَيْضَ فِي أَحْوَالِ السُّودِ  
 وَلَا إِنْ نِيلَ أَقْلَامُهُ يَوْمًا لِيُعْلَمَا أَيْسَأَلُ كُلَّ كَيْفٍ مَدَّ عَا مِلَهُ  
 وَإِنْ أَمَرَ عِلَاقِي أَمَا مِلَهُ أَقَرَّ بِالرَّقِ كُتَابُ الْأَنَامِ لَهُ  
 وَلَا كِتَابٌ فِي سَرَائِرِ سُدُورٍ مُنَاجِيَةٍ مِنَ الْأَخْذَانِ نَاجٍ مَدِينَةٍ  
 فَلَمْ يَقْنِ بَدِيعٌ تَحْتَ لَقْطِ هُنَاكَ تَرَاوَجًا كُلُّ أَرْوَاجٍ  
 كَرَاهٍ فِي رُجَا حَاجٍ بَلْ كَزَوْجٍ حَبْرَةٍ فِي جَنِيمٍ مُقَدِّلٍ الْمَرْجِ  
 وَلَا مَعَانٍ كَالْعَيْنِونَ مِلْئِينَ بِحُجْرٍ وَالنَّاطَةُ مَوْرِدٌ خُذُوذٍ  
 لِلْكَاهِنِ شَيْءٌ كَلَامٌ لَمْ يَدَامْ بَلْ نِطَامٌ مِنَ الْمَدَجَانِ لَجِبَتِ الْعَامُ

لَلْمُتَبَيِّنِ مِنْ خِيَمِهِ فِي كُلِّ قَلْبٍ شَوْهَةٌ حَتَّى كَانَ مِلَادُهُ لَا هُوَاءُ  
 وَلَقَرِيهِ فِي كُلِّ عَيْنٍ قَرَّةٌ حَتَّى كَانَ مَعِيهِ أَلَا قَدْ أَمَرَهُ  
 لِلْمَرْحُومِ بَعُوثٍ وَلَيْسَ مَعُوثٍ تَحْسِنُ فَاخْشَنُ تَشْدِيدٍ وَالْكَفُّ تَحْوِيلُ  
 لَا يَمْلِكُ تَكْلِيمُ زَمَانٍ مِنْ قِرَافَةٍ فَضْلِهِ فَإِنْ خَشِنَ أَمْنًا قَرَانَهُ عِدْنَا  
 إِذَا مَا تَشَدَّدَتْ مِمَالٌ مَكَامِلُ شَرَّةٍ وَنُطُوبٌ لَا حَتَّى السَّامَةِ بِأَرْضِنَا  
 لَعَلِّي تَحْكُمُونِي النَّزْدُ مِنْصُوبٌ أَنْتِ لِعَيْنِ النَّظِيرِ الْمُنَوَّرِ سَمِ  
 جَمْدُوفٍ إِذَا دَامَتْ بِالْعَيْنِ تَحْمِلُ جَكَ صِنْفَةِ الْوَشْيِ الْمُسَدَّى الْمُسَقِّمِ  
 لِلْمُهَلِّقِ وَرَدَّ نَحَابٍ فَدَشْدَشُهُ مِنْ وَارِدٍ فِيهِ لَيْلِي مِنْ حَيَوَاتِي مَوْرِدٍ  
 قَرَأْتُ دُرَّ عَيْدُهُ مُنْبَغِظٌ فِي كُلِّ فَضْلٍ مِنْهُ فَضْلٌ مُنْبَغِظٌ  
 لَا يَنْبَاتُ قَوْلُهُ هَوَاءٌ لَمْ يَجْعَلْهُ إِلَّا وَكُلُّ قَوْلٍ سَوَاءٌ كَالرَّيْدِ  
 لِلصَّاحِبِ أَتَقْنِي يَدَ مِسْ أَسَانَةِ قَلِيلِ رَوْحِي بِرَوْحِ الْجَنَانِ  
 كَبِيرِ السِّيَابِ وَبَرْدِ السِّيَابِ وَظِلِّ الْأَمَانِ وَنِيلِ الْأَمَانِ  
 وَعَمْدِ الصَّبِيِّ وَنَيْسَمِ الصَّبَا وَصَفْوِ الذَّنَانِ وَرَجْعِ الْفَيَّانِ  
 فَلَوْ أَنَّ الدَّهْرَ خَسِمَتْ لَمَاتِ عَفْوَ دُخَانِ الْغَوَايِنِ  
 وَلَمْ يَكَلَمْ وَأَنَّ الْمَيْتَ فَمِنْهُ بَعْضُهُ لَا صُحْحَ حَيَاةٍ مَضْمُونَةِ الْفَيْزِ

وهو من غير ما هو عليه

مورد على وجه

المراد



ولما وصف على عيني وقد يمدت من الكار من آت ما  
 كانت قد كابدت من مآت بضمار <sup>فخص كمل بعد الله ان جينا ما</sup>  
 لا خالوت العذرة الصدر عذرا <sup>اذا راى سقوت الدمع بالانتم</sup>  
 الاضحت <sup>وما اضحت سحر كوجرت ملين</sup>  
 للسرى على من لدن الوشي الذي <sup>مزل في صبحا بغير ما</sup>  
 او كالربع نزل احمر اجزا <sup>وموثر شيرقا ومفقا</sup>  
 لا البرق من كلام لو ان الذي سمننا <sup>مال من حسنه ان اذ سنا</sup>  
 للصان لذي رعت حوزا <sup>ومطر ذوقا الجزر ينثر</sup>  
 فنام كامن في من اجيال <sup>وفي انا لعلنا سجان مستر</sup>  
 لا ينك طامس وكلام كما فتن المنك <sup>او شش الزيجات</sup>  
 حبه لم يدر قد وصنا <sup>او كما الذعينة السلوات</sup>  
 ولما له رحمان من في انهم <sup>عيا ضلة يا قرب منه لا ما من</sup>  
 يرين وان لم ينل شيئا قد <sup>جناك مسير الراس في اقبال ناسيل</sup>  
 وصان زود خدش <sup>ولو صبح لم تنع سكر المساهيل</sup>  
 فقم ن السند عذرا <sup>موضع العتوان فالحيم ساجل</sup>

ان لم يخلصه  
 صليح الراس  
 من عذرا

مع سرورنا

فاذر يهوى على ام راسه <sup>ولا افوج اذا المنق والذرا يامل</sup>  
 اذ اسيت مبدع الفراطيس <sup>وامر عوذ امنتني وهو ذاريل</sup>  
 ولف ما صنعهم ان رمزه <sup>مضرا من بالوفاين واصل</sup>  
 وذي الذي يسفح جان <sup>لجاف وراف منه حثف ونايل</sup>  
 كذا مركات اذ صرنا واجد <sup>لجاف وراف منه حثف ونايل</sup>  
 للخوارق وصل الثبات فكان الزم <sup>واصل غاشت يد لاجام واذ واخ</sup>  
 اجنى فواذي نقشه وسفورة <sup>وكانت بوصولة اذ فراج</sup>  
 فكانت يوض فوج ليمه <sup>بجرا ورتف دودة لا ملاح</sup>  
 الباب في التما والتمادي وما جرت عراها للمتنج الثالث

المحذ عوذ اذ عوفت وانكرم <sup>ويال على ان تدل اذ لم</sup>  
 وما احصل في براء بتمينه <sup>اذا اسيت فكل الناس قد سلوا</sup>  
 لاجل القسر ورد البسير ما اقر الا عينا <sup>فمن القوس قبل بابات مني</sup>  
 وقاسم الناس المسرة بينهم <sup>فما كان اجلهم جفا انا</sup>  
 للضج قديم الرئيس مبدع ما في سيقه <sup>فكانما الدنيا سعت في حقه</sup>  
 جلال من حله وجاها <sup>من حوره ورياضا من حله</sup>

ان لم يخلصه  
 صليح الراس  
 من عذرا



لَوَ اَنَّ الشَّيْءَ عَلَى قَدْرِ مَا يَحْكُمُ الْمَلِكُ  
وَلَوْ كُنْتَ اَنْتَ مَا تَسْتَجِيبُ ثَرْتُ عَلَيْكَ جُورُ الْمَلِكِ

لَو كُنْتُ أَهْدِي عَلَى قَدَرِي وَقَدَرِي لَكُنْتُ أَهْدِي لَكَ لِيَا بِنَا مَسَا

للصَّحْبِ أَهْدَيْتُ غَضْرًا مِثْلَ صَيْبِ شَائِعٍ مِمَّنْ  
فَكَأَنَّمَا أَهْدَيْتُ لَدَا حِلَامَةٍ

وله <sup>في قوله</sup> لَمَّا أَهْدَيْتِ بِي عَلَيَّ نَفْسًا <sup>وَمَدَدْتِ</sup> وَمَدَدْتِ بِي إِلَى النَّفْسِ

للسان لم يضر الا من فيه البكتة  
 يدركك اميالك الا انك بما فيه

وله  
تَعَدَّ رِشَاتِي عَلَى مَا  
لَقِيتُ مَوْلَايَ بَيْتِي مِنْ شَعَرٍ

وَمِنْ بَنَاتِ شَعْبَانَ أَرْبَعٌ عَشْرُ أَلْفًا مِائَةً وَخَمْسِينَ نِسَاءً عَلَى نِسَبِ مَالٍ مِنْ خَيْرِ مِائَةِ نِسْرٍ

وَتَوَدُّ نَفْسِي دُونَ كُلِّ جَنِيمٍ

أخبرت تسليم عليك كذا أهلاً  
لزوجام من ياتال للتسليم


وَقَدْ جَاءَ بَعْدَهُ لِيُفَرِّقَهُ  
وَقَدْ جَاءَ بَعْدَهُ لِيُفَرِّقَهُ

وَذَاقَ مِنْهَا الْوَدَىٰ قَسِيْرًا عَادِيْرًا  
مَا أَتَىٰ الْبِلَادَ الْوَادِيْةَ الْوَادِيْةَ

وَأَن زَارِقَ صُلَابِ التَّدَنِ فِيمَا  
يَعَالِيهِ الْقَضْمُ مَشَانِ

عَلَيْهِ السَّلَامُ وَوَقْتُهِ

از تخلص و بی کلامی  
یعنی شایسته من عباد



قَدِمَ الْفَيْضُ صَاحِبًا مَرْدُودًا  
وَمَضَى الصَّوْمُ صَاحِبًا مَجْمُودًا  
وَأَنَّ الْبُخْرَ وَهُوَ يَكْبَلُ حُودًا  
ذَهَبَ الصَّوْمُ وَهُوَ تَعْلِيكَ نَسْكَدًا

وَقَدْ كُنْتَ تَخْلُقُ الْوَرَاثَةَ عَدُوًّا

مَعْدِي بِحَبْرٍ يَسْجُلُ مَعْرُوفَهُ كَيْمَا يَجِلَ إِلَيَّ ذِكْرُهُ رُجُو عِيَاذِ اللَّهِ

فَادْرِكْ كَلِمَةً بِكَلِمَةٍ

الحاج ماسیدی کیف اصیحت بعد شرب الماء

حَرَمَتْ مِنْهُ خَاصِّ فِي حَيْزِ بَدَرِ اِسْمَاءُ

ما في ثوب حجة جنبه مطهر بالشعر

يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ الْأَعْيُنَ الَّذِي لَخَلْقُتَهُ فَخَلَّفَهُ وَرِثَاةً وَبِخْبَرٍ

فَدَجَاءَ الصَّوْفُ لَذِيْ اِهْدِيَهُ قَادِرَةً بِعِزِّ رَحْمَةِ بَسْمَايِهِ

کَمَا نَحْمُ الصَّبَاحَ حَيْنَهُ مَا تَفِرُّ مِنْهُ مَخَاضٌ فِي اجْتِسَامِهِ

المبريدى دار على العز والتأييد مباهة وللمكارم والغباء معناها

فَاَيُّكُمْ قَتَلَ مَقْرُوتًا يَمْلِكُهَا ۚ وَالْبُسْرَىٰ أَيْضًا مَوْجِدَةٌ فِي الْكِتَابِ ۚ وَلَئِنْ لَّمْ يَجِدُوا الْيَتَامَىٰ فَالْيَتَامَىٰ

ما بين الدنيا والآخرة بيت في دار الدنيا والآخرة

بَيْتُ الدَّيَالَةِ كَعْدُ خَائِلَتِ الشَّمْسُ قَائِلَةٌ

فَلَا زَالَتْ رُؤُوسُ عِدَاكَ فِي جِيصٍ صَدِ

10



ولي مسئلة بعد فاجلي باخبار  
 بنيت الدار في ديك ام ديك  
 وهي نزلوا احسان دموع الحب لم يشف ماله  
 وان ما غدا في افساد ماله وحده  
 في احدى جلوده كاشع جليل  
 في احدى جلوده كاشع جليل  
 فكاني عصفور من قواري  
 والله لو وقع السيف في يدي  
 او قال صبي يا غزني لقلت ما  
 يتي ليديا لعاب عن حربي  
 لو لا تبيع ناظري انما  
 قالوا الذي نواله حتى اقبل من العدم  
 عذبت بك فاق مضيقه وهل جعل الدنيا وانت ما لها  
 فاني اذ هل السام اكل ساير  
 فيضكم فاض الغمام عليهم  
 وان غدا من اخضا اذ كنت فيهم

العوي

لوام

لجند

لوا

لوا

ام طابا

الحجب

الحجرتي

الحجرتي

الحجرتي

الحجرتي

الحجرتي

الحجرتي

والمرات

في النعاني والصلح وما يتصل بها

الرابع

خذ ما صا لك فالحيوة غدور  
 لا تعين على الزمان فانه  
 اذا يولد فرجة من ترجة  
 ما احسن الا سنف المبرح بالجنس لو كان الا سنف  
 ان الخلق للحوادث مرتفع  
 منة نبيل بالشباب صقله  
 با من الوقت سنف ما  
 وسندته ذخرا لليلة  
 في اميرتي يوم سربك  
 حيدر من بحسن الكمال  
 فاكتم بليل نينا فسر جلد  
 بازت حتى ميت ذيرة  
 ليس يسند نيل

ال

لوا

لوا

لوا

لوا

لوا

لوا

لوا

لوا

لوا

لوا

لوا

لوا

لوا

لوا

لوا

لوا



هذا البيت من قصيدته  
في مدح النبي صلى الله عليه وسلم

للمعز

وله

وله

للحقان

هذا البيت من قصيدته  
في مدح النبي صلى الله عليه وسلم

للخزاعي

لأن النج

هذا البيت من قصيدته  
في مدح النبي صلى الله عليه وسلم

هذا البيت من قصيدته  
في مدح النبي صلى الله عليه وسلم

سقى بكر الوشم قبر محمد  
فوقه لا زالت بعيني سيرة  
الست ترى موت العلي والحامد  
هو ينفذ جرحه فخر فخر  
وبما الناس الأساقم لم لا جرح  
فما عسى الجرح والجرار  
مصائب الدنيا بغير موت جدد  
وزن الفتي بالأم وكل دار  
وذلك لأن المنة لا يدور  
أنت خير رجوا بنو البشر  
من غيرهم يجمع ليقدر الآخلاق  
فتدنا لدمهم وانعم بالعلق  
وبما بقية أميرنا أصح مدايحهم  
وليس صبرهم في المعيش ما نسمع  
وليس نسيم المسارح زنا جنودهم  
فما عسى الجرح والجرار  
مصائب الدنيا بغير موت جدد  
وزن الفتي بالأم وكل دار  
وذلك لأن المنة لا يدور  
أنت خير رجوا بنو البشر  
من غيرهم يجمع ليقدر الآخلاق  
فتدنا لدمهم وانعم بالعلق  
وبما بقية أميرنا أصح مدايحهم  
وليس صبرهم في المعيش ما نسمع  
وليس نسيم المسارح زنا جنودهم

لهم من هن

أنا وفري فارقان معاد  
من ينادي بغيره في ساقه

وختار الطيب وصل لميت  
وأنا شئت أن أجسأ

إدافع المفقود من المال  
أنا شئت أن أجسأ

أنا شئت أن أجسأ  
أنا شئت أن أجسأ

أنا شئت أن أجسأ  
أنا شئت أن أجسأ

أنا شئت أن أجسأ  
أنا شئت أن أجسأ

أنا شئت أن أجسأ  
أنا شئت أن أجسأ

أنا شئت أن أجسأ  
أنا شئت أن أجسأ

وأجست من جيلها جلي  
بعد ذهاب لك الفرج والأصل

وقل يشغ من الموت الذوا  
يؤخر ما يندم النصاة

ولا تحرك لنا إلا فتاة  
تقطع بلي رجعة للمكاد

أنا شئت أن أجسأ  
أنا شئت أن أجسأ

أنا شئت أن أجسأ  
أنا شئت أن أجسأ

أنا شئت أن أجسأ  
أنا شئت أن أجسأ

أنا شئت أن أجسأ  
أنا شئت أن أجسأ

أنا شئت أن أجسأ  
أنا شئت أن أجسأ







فان تجعل الخمس فشكر من ربه  
 وان تكثر الاخرى وعد ربه  
 والمجد كل الجود في استناده  
 جنتا فليس حسيده وناموه  
 لا تفرق بيني وبينك في الدنيا  
 ان احببتني فاحبوا من ماصي  
 تحبوا صانع الاجساد  
 خذوا مني بدل ايمانكم  
 الباء في الشكر والناس وبقاها

المسعود  
 ويكره  
 لبشار  
 كذا  
 لخد

وهي ساروت في اوق زلات  
 ميم الضم عند الامان  
 لست اكر في ربي وتكر من  
 كم نعمة ربيتي سموا  
 د شكرا انم اوت من  
 وان تو سقت في بحر الجود  
 فلو ان اعضاءي تجوز لن السنا

لان تام  
 للمنتين  
 لان تام  
 وله  
 للمامون

من بحر من شكر يرك قوت  
 وان تكثر من انعامه  
 كان الضمون قد اقلت  
 رقات الانام وقد اصبحت  
 انيبي ذاك ليني نعمنا  
 باين من شكر ان جني  
 من انوم بشكر نعمة ربه  
 انظن من قوتك بحسب  
 اما ارض قد اجلك سمك  
 الباء في الاستغاث والمعاثات والاعتذارات

انت عيني وليس من حق عيني  
 وليس مثاب المنة للمنة نافعنا  
 وسئل كالتهمس يا حسن الم نونا  
 ويا كنت الا الماء جنتا الشربة  
 واذا جيت جناية فاضد لها  
 غص اجنا صاعل الا قداس  
 اذالم بكر للمرولة يعاينة  
 فسد منها اذا مات الى الضور  
 فلما وردنا اذا الماء جامد  
 ان الكرم اذا جنى لم يجز

ابن الرعي  
 للمامون  
 له  
 للمامون







لاخفی

12

۱۰۰

a

پہلے

3

22

10

12

五

4.

卷五

الاولى

22 of 22

الماء

100

جَمَلًا مِنْ الْأَيَّامِ بِالْأَنْفِثَةِ كَمَا حَمَلَ الْعُظْمُ الْكَبِيرَ وَتَصَارَفَ  
وَلَمْ يَلْخِذْ إِلَّا بِالْبَيْتِ عَلَى الْمَرْحُومَةِ مَا أَصْبَحَ حَتَّى صَارَ الْكَبِيرَ عَارِضًا  
وَمَا يَجِدُ الْأَنْفِثَاتِ بِمَا تُقْبَلُ مِنْهَا دَارَ عَصَاكَ عَارِضًا لَهَا سَائِلًا  
لَا بِنِ فَرَاغٍ

وَلَا حَزَنَ فِي الشُّكْرِ رَجَبٍ مُبَارَكٍ  
وَأَبْدُوزْ شُكْرِي إِذَا مَيَّزَ صَبْرِي  
حَارَ الرَّمَامُ عَيْنًا فِي نَفْسِي  
وَأَنْزَلَ حَبْرِي عَلَى الْأَحْجَرِ أَلْمِ بَحْرِي  
عَيْنِي مِنَ الظُّلَمِ بِأَمْرِ الْبَصِيرِ  
يَلْعَنُ عَيْنَ الْمَلِكِ الدَّوْنِي بِمَيْدِي  
لَا حَزَنَ

2

1

3

卷

1

1

1

5

卷八

5

25

卷之六

11









أَرَكُلْ إِنْسَانٍ يَرَى حَيْثُ عَدِي  
وَيَخْتَرُ مَنْ تَحْتَ عَلَيْهِ عِيُونُهُ  
وَبَدُوا لَهُ الْعَيْبُ الَّذِي لِإِخِيهِ  
ذَهَبَ الزَّمَانُ وَأَنْتَ مُنْفَرِدٌ  
فِي الْبَحْرِ لَا يَدْرُونَ مَا تَكُنْ  
قَدْ أَدْرَيْتَ جَزَاءَ سَوِيَّةٍ  
وَقَدْ بَدَا لِي الْجَسُورُ  
وَيَسْعِدُ اللَّهُ أَقْوَامًا يَا قَوْمًا  
لَكُنْ خَيْرٌ لِي زَائِقٍ وَأَقْسَامٍ  
يَرْمِي قَوْمِي زَقَمٌ قَرِيبٌ لِي  
إِنْ أَقْلَهُ أَعْظَمُ أَجْدَانِ  
فَهَوْنٌ غَيْرُ شِمَاتٍ الْجَسَادُ  
وَلَكِنْ دُمَائِي دَمُ الْغَسَاكِ  
لِي سَاجِدَةٌ فَأَعْتَرِبْ بِمُجْدَدٍ  
إِنَّ النَّاسَ أَنْ لَيْسَتْ عَلَيْهِمْ بَيِّنَاتُ  
لَا يَاتُ قَائِلٌ عَلَى تَجْدِيدِ الْقَبْرِ  
لَا بِالْقَالِ

وله

للبربري

للصالح

طه

وله

دحر

الحري

دحر

دحر

دحر

دحر

دحر

دحر

دحر

دحر

دحر

إِنَّ لَعْنَةَ لُبْدَتٍ سِيءٌ تَقْلِيهَا  
مَا فِي الصَّمَايُوتِ مِنْ وَدٍّ وَمِنْ جَنِي  
مَنْعُهُ مِنْ نَسَبٍ غَارٍ أَبَدًا  
إِلَّا اجْتَنَى مِنْ غَضُونِهِ نَدَامًا  
مَنْ فِي الصَّمَايُوتِ قَائِدٌ  
مَنْ فِي الصَّمَايُوتِ قَائِدٌ  
وَالْمَرْءُ لَيْسَ بِبَالٍ فِي أَرْضِهِ  
كَالْقَصِيرِ لَيْسَ بِبَالٍ فِي وَطَنِهِ  
أَدَمَ حَيَاةَ اللَّهِ فَمَا تُرِيدُ  
فَلَيْسَ بِالْمَخْلُوقِ إِلَهٌ سَيِّدٌ  
وَأَنْ هُوَ مِمَّنْ يَزِيدُكَ كُلَّ مَطْلَبٍ  
صَلَّاتٌ وَلَوْ أَنَّ السَّمَاءَ دَلِيلٌ  
وَزَادَ لَكُنْ كَلِمَاتُهَا نَجَتْ  
أَجَبَتْ شَيْءٌ إِلَى الْإِنْسَانِ مَا مَنَعَا  
مَا زِلْتُ أَدْفَعُ بِشِدَّتِي وَبَصِيرَتِي  
جَنَّتْ لَيْسَتْ جَنَّتْ مِنَ الْإِبَادَةِ وَالْغَيْبِ  
فَأَصْبَحْتُ يَا نَوْبَ الزَّمَانِ وَصَدَقْتُ  
فَكَانَ مَا قَدْ مَنَعَا لَمْ يَكُنْ  
الصَّبْرُ مِثْلًا مَا زِلْتُ جَنَّتْ  
وَكُلُّ خَيْرٍ بِهِ يَلُونُ  
وَالزَّمَانُ جَدُّ لَيْسَ لِلسَّيْفِ مِثْلُهُ  
وَلَوْ لَا مَضَاهُ الزَّمَانُ لَمْ يَكُنْ صَارِمٌ  
مَا خَسِرَ الدِّينَ وَالْأَنْبَا إِذَا اجْتَمَعَا  
وَأَفْجَحَ أَجْمَدُ وَإِنْ فَلَاسَ بِالرُّحْلِ لَدُوسٍ رَعْلُهُ  
أَلَا هُنَا دَيْفٌ عَلَى هُنَا وَجَدٌ  
فَاللَّيْلُ جَبَلٌ لَيْسَ يُدْفَعُ مَا لَيْسَ لَهُ صَبْرٌ  
أَنْ بَدَلْتُ يَدُوبٌ وَلَا يَتَوَبُّ  
وَتَبْلِيهِ الْخَوَارِثُ وَالْخُطُوبُ  
وَلَيْسَ مَا جَبَّتْ أَيْدِي اللَّيَالِي  
وَلَا خَرَا حَيَاةً أَبَدًا صَبِيرٌ

لأروى



سُبْحَانَ الْقُدُّوسِ ذِمَّةُ الرَّمَّانِ الَّذِي تَنَى  
 لَلْعَوَازِ لَسْتُ مِمَّنْ يَقُولُ مَسِيحُ بْنُ  
 كُلُّ قَوْمٍ أَرَى أَنَّ الْعَرَفِيَّ فِيهِمْ  
 يَمْلُ السَّامَةِ إِنْ فُلَ إِخْلَافِي لِحَمْدِهِ  
 إِذَا صَحَّ الرَّبُّسُ الْبَلَدُ فَأَعْلَمُ  
 أَنْ فَوَادَهُ لَمْ يَسْتَقِيمِ

إِذَا مَا كَبُرَ عَوْنٌ مِنْهُ لِلنَّاسِ فَاسْتَرْجَاهُ عَلَيْهِ اخْتِيارُهُ  
 أَيْنَدَكَ شَمْسٌ بِخَيْرِي فِي مَصَالِحِهِ سِرِّهِ  
 وَتَسْتَعِينُ الْأَجْنَحُ بِالْقَمَرِ  
 عَالِيَةً حَالِ يَاحْصِلُ مِنْ رَاةٍ عَلَى الْيُوسُ وَالْفَرْكَاءِ وَبَدَتَانِ  
 وَمَا مَوْتَ إِلَّا رَجُلًا غَيْرَ آخَرٍ  
 مِنَ الْمَنْزِلِ الْفَاتِي إِنْ الْمَنْزِلِ الْبَاقِي

تَبَاهُ تَلَاهُ

بادِ الْاَفْوَاتَاتِ بِمَا فِيهَا مِنَ السُّوْقِ وَالْعَرَاةِ الْمَوْدُ وَالْاَسْتِزَانَةِ  
 الْحَادِثِ عَشْرِ

اِرْصُلْهَا عِلْدُ يَا خَوَانِ الصَّفَاءِ فَاَنْصَحْهُمُ  
 وَبِالْكَتِبِ الْفَرْخِ خِلَا وَصَاحِبِ  
 لَمْ يَكُنْ رَجُلًا بَعْدَ وَاحْتِرَافِهِمْ  
 رَدَّتْ لِمَا كَانَ مِنْ شَوْفِ  
 فَلَمْ يَكُنْ الْعَيْنُ دُونَ حَتَّى سَمِعَتْ  
 وَلَسْتُ عَنِيبٌ بِشَيْءٍ يَرُوحُ  
 وَأَنْذَرْتُ يَمِ الْبَحْرِ أَنْتِ  
 عَذُولٌ مِنْ سَدِيقٍ مُسْتَفِيدٍ  
 فَإِنَّ الذِّكْرَ الْكَثْرَ مَا تَرَاهُ  
 إِنْ الْمُنِيَّةَ وَالْعِلَقَ كَوَاجِدُ  
 جَلُوفٌ عَنْ مَنِيَّةٍ يَتَعَصَّمُ  
 لَوْ كُنْتُ أَمَلُ أَمْرٍ يَوْمَ الْوَقْتِ  
 وَقَدْ شَلَوْتُ إِلَيَّ أَمْنِي فِرَاقَهُمْ  
 وَكُنْتُ فِي أَرْزِ الْكَاتِبِ دَمْعَةً  
 إِنْ كُنْتُ فِي صَمِيرٍ مِمَّنْ  
 عَمَادًا إِذَا اسْتَجَدَّ قَوْمٌ وَظَهَرُوا  
 وَإِنْ عَذُوًا وَاجِدًا الْكُتُبِ  
 فَمَا زِلْتُ دَرْتُ إِلَّا رَجُلًا يَخْبِرُ بِهِمْ  
 فَكَيْفَ سَمِعْتُ رَأَيْتُ خُصَامَ  
 وَرَخِصَ الصَّرْفِ دُونَ الشَّيْعَامِ  
 لَمْ يَكُنْ حَلَّ عَيْنِي تَدْمِيحًا  
 عَلَى كَيْدِي مِنْ خَشْيَةِ أَنْ يَصْدَعَا  
 فَلَا تَسْتَكْبِرْ مِنْ الصَّحْبِ  
 يَكُونُ مِنَ الطَّعَامِ وَالسَّرَابِ  
 أَوْ تَوَافُرَ رَأْسِ الْبَنَاتِ  
 حَتَّى جَبَاشَتُهُ مَحْتَمِلٌ حَبِيبُهُمْ  
 لَعَفَرْتُ كُلَّ مَنِيَّةٍ يَجْمَلُهُمْ  
 فَلَوْ أَنَّكَ دَرْتُ كَلَامَ رَمْلِهِمْ  
 لَوْ تَمَيُّوْهُمَا مَوْرِدًا لَكَسْطُهُمْ  
 فَإِنْ غَشَّتْ عَنْ عَيْنِي فَأَكْرَمُ فَنِيَّتِي



فَارْحَمَهُ اللَّهُ وَهُوَ كَلَمَاتٍ وَقَدْ نَعِمَ الصَّغِيرُ الصَّغِيرُ  
نَمَتَ بِلَهِّهِ وَجَسَدِهِ بِالْوَدَاعِ فَأَمَّا الرَّجُلُ وَاجْتِمَاعُ  
مَوَالِيهِ وَرَسُولِهِ فَلَمْ يَحْزَنْهُ مِنْ قَدَرِهِ وَجَلَّ أَرْزَاقُهُ وَانْصَاعُ  
وَلَمْ يَكُنْ يَسْأَلُ أَمْرًا مِنَ الْمَنَافِعِ وَلَمْ يَصْنَعْ مَهَادِرًا

للسلافي

نُورُهُ نَزَلَ بِالرَّحْمَةِ وَفِيهِ رُوحُ الْحَيَاةِ وَنُورُ الْإِيمَانِ  
دَعَا عَلَى شَأْنِهِ وَمَنْعَهُ وَفِيهِ رُوحُ الْحَيَاةِ وَنُورُ الْإِيمَانِ

وله

يَقْضِي الرُّمُوحُ الْخَالِيَةَ بِحَدَرٍ  
وَيُجَنِّبُ رُفْعِي رَأْسِي لَصُورٍ

الارطاطيب

كَأَنَّهُ جَبَّ عَسَلًا سَنَدِيرُهُ  
عَلِيلُهُ قَرْنُهُ هَلَاكُ الْمَسُورِ

وله

وَالسُّنَانُ جَزْبٌ وَأَعْيَاسُهُمْ مَرْمَرٌ  
يَلْعَقُ سُرَّةَ جَنَّتِ لَا بَدَءَ الْوَدَّعُ

المستور

لَقَدْ سَلَّمْتُ تَعْمُودِي عَنِ الْفُلُورِ  
وَالْجَمَامِ الْبَحْرِ الْمَحْتِ الْبَحْرِ

وله

وَأَعْلَمَانِ الْبَرْقِ جَوْشَنُ سَمَرٍ  
يَجْمَدُونَ لَمِنْ قَرْنٍ يَفْرَدُ مَنْ

المستور

لَمَّا سَجَّتْ بِالْمَدَى مِنْ غَيْرِ

فَذَكَرْتُ بِرُفْقَانِي نَزِيدِي عَالِي الْمَدِينِ  
فَجِئْتُ بِعَيْنِ الرِّبِّ مَلَكِي  
كَأَنَّكَ لِي جَنَّتِي بِمَكَانٍ  
وَأَمْرٌ عَنِّي تَسْتَهْلُ عَلَي طُورِي  
صَوَابًا وَكُنْتُ حَيَّتُ عَالِي نَفْسِي  
وَفَرْقَتُكُمْ حَتَّى كَانَتْ فِي جَلْسِي

فَعَلِدْتُ عَنْهُ لَا يَعْزُزُ لِبَعْدِي  
مَا يَفْعَلُ شَرُّوهُ فِي لَدَجِي  
وَجَمْعُ شَمْلَتَا نَعْدِ الْمَدِينِ  
وَقَلْبِي مَعَهُ يَوْمٍ فِي اخْبَرِي  
لِكُلِّ أَلْفٍ صَدْرٍ وَنَحْوِ أَيْنِي  
كَمَا جَلَسْتُ بِلَيْسَاءِ الْبَرْقِ

إِلَّا مَخَافَةُ أَسْدَائِي وَجَرَسِي  
وَقَدْ زُتْ عَلَي الْيَتَامَى جِئْتُهُمْ

أَرْوُزُ مُحَمَّدًا إِذَا التَّمِيَتْ نَعَاتِي فِي الصَّدُورِ

فَإِنْ تَأَنَّ عَيْنِي بِأَيِّ النَّحْسِ لَارِجًا  
لَيْسَ خَلَّتْ لِي يَامَ نَيْسٍ إِمَائِي  
نَصْتُ دُرِّي قَلْبِي لِيَسْرُطَ صَنَائِي مِنْ  
كُنْتُ قَدْ تَرَى إِلَيْكُمْ تَصْرُفِي  
هَبْ هَذَا نَزَلِ أَرْضَكُمْ وَدِيَارَكُمْ  
لَدَا صَبِيحَتِ الدُّنْيَا عَلَي بَيْتِكُمْ

لَيْسَ طَائِبٌ أَمْرٌ أَوْ قَدَمُ نَعْدٍ  
يَا سَعْلُ السَّبَبِ عَصَا صَبَاحِي  
عَسَى لَا يَأْمُ خَلْمُ بَابِي  
قَدْ مَعِيَ كُلُّ بَدْعٍ فِي أَفْسَاكِي  
وَلَوْ أَنَّ وَصَفْتُ الْبَكَاءَ شَوْقِي  
سَيُؤْتِي مَرْيَمَ بَا جَمَاعِي

اللَّهُ يَعْلَمُ مَا زَكَاةُ رِزْقِكُمْ  
وَقَدْ زُتْ عَلَي الْيَتَامَى جِئْتُهُمْ

أَرْوُزُ مُحَمَّدًا إِذَا التَّمِيَتْ نَعَاتِي فِي الصَّدُورِ

وله

وله

السعد

وله

للرجحان

وله

لمحمد بن

وله

فخرج

الغدير والصدوق

الصدوق



فما أجمع الدنيا إذا كنت غائبا  
أطلب صا جبالا عيب فيه  
أخلاء الرقيق الرخاء ثم كبر  
فلا تفرزك كبر وقواخي  
جنني مني غير أن الروح عندكم  
فليحب الناس مني أن لي بدنا  
هذا ولست تترك الأحسام بانيك  
وجدت نفسك من نفس منزلة  
ولكن الصبر منك وإن صبر  
قد خللت مسلك الروح مني  
إذا سررت النور في الكاف  
كأنما خورم في السماء مصداق  
إن كانت أذنك فيما بينا انقطع  
لا عصوي إلا وفيه صيانة  
ولما عرفت عنه بأدرة النور

وله  
وله  
لا غنة  
للجذري  
لاحي  
لاحي  
لاحي  
لاحي  
لاحي  
لا بأس سراحة  
للبدن

وما له أجسر الدنيا حيث تكلم  
ون الناس ليس له غيوب  
ولكن الباء منه فليسا  
فما لا عندنا نبي حلي  
فسيب في غابة الروح في وطن  
لا روح فيه ولا روح في بلد  
على الحقيقة فالأزواج في قرن  
هي المصافات بين الماء والبر  
لغصيان عرا الماء الزلال  
ولذا سمى الخليل حليلا  
أقول من قري شوقا لفتن المضر  
ولا بد من تدبر فصل أنت طالع  
جليل في باقي ليس تقطع  
فكان أعضائي خلق فلو بنا  
أن القلب من أن يسير مع التركيب

كبرت وقد خلقت قلبك عنده  
قل أيضا سارا فينا جهاضا  
لقد أنت أراضى بوضيل متصع  
لأخفون خياوة من صند تبه  
فأعصم يديكم من صبح نائيل  
قالوا لمرق غدا شكلك لهم  
البار في ذكر السلحفاة وما بين صا  
ومن طلت الأنداء بالمال والطبي  
لا ينم لشرب من الرقيق من لاد  
مزيد دونه مكابم والراقة والجد والندى  
كنت سامة كما كسفت الشمس فغادته  
بين قنفذ لا يلهو ومارت قد جهم بالضم  
قد كسفت نمرود من دونه كما كسفت الشمس من أم القدر  
قد ملك سليمان فعاود من  
والله ما خول بالديوان إذا صررك بل جوارك الديوانا

فما من رأي تحصى يسير  
كيف يدرك فينا جهاضا  
فما أنا من لو أني خاسا  
كل جانا دما تبت منا فينا  
والماء يكدر ثم يترج حيا فينا  
لأن أيتت أن أنتم إجماع عدا  
البار في ذكر السلحفاة وما بين صا  
ومن طلت الأنداء بالمال والطبي  
لا ينم لشرب من الرقيق من لاد  
مزيد دونه مكابم والراقة والجد والندى  
كنت سامة كما كسفت الشمس فغادته  
بين قنفذ لا يلهو ومارت قد جهم بالضم  
قد كسفت نمرود من دونه كما كسفت الشمس من أم القدر  
قد ملك سليمان فعاود من  
والله ما خول بالديوان إذا صررك بل جوارك الديوانا

وله  
وله  
لأن النج  
وله  
لأن النج  
وله  
لاحي  
لاحي  
لاحي  
لاحي  
لاحي  
لاحي



او ضربت اللبث باليد فعمله كذا او فاض السحاب تروى والاريا اعطاه حبه (اصلا) ما لم يكن لها زاد

الفرار

تمشيت تحت جنى الشوف في الوفا مفتى العطار ليا هو وروى للشرب

بما كمن على الايتة في ونا كالصبح فاض على نجوم العشب  
 الباب يذكر الحبس واطلاق النكة وروى لهم الثالث عشر

كن ايتها السجين كب شيت قد وصت الموت من معرف  
 لو كان سكان مكة منقصة لم كرت ساكن الصدف

وفاهوه المتألمة الايام الاثنا عشر

اقام في رسل اللوى شيت اسوة  
 اقام جميل الصبر في التحق رصة

ان شئت خلت من مال نحو  
 اه تعالون ما يا ابي خيراكم

فلا تنفذ الحبس مماه وحنة  
 الصوة يقهر ايتا من اجليهم

بحر من خيرة عز فضل  
 وجدوا عودا في صبر على نعم صليها

كأنما خيرة يعضل العنبر  
 كذا زيد عذبا كذا

لمسى

لبيدات

وله

تذكرهم

لا يبيع

وله

ان الرقة

وله

ولذ ينسأ اذا ما ريد تجننا كضنا لار وهب

الرجح يشاد مجسام تعقد  
 والاعناق بالاحرم فلتك طم

لا تفر عن ما يانبا من نوب  
 والندى المكر الجدي مبتدا

ولذ ينسأ اذا ما ريد تجننا كضنا لار وهب  
 والندى المكر الجدي مبتدا

الرجح يشاد مجسام تعقد  
 والاعناق بالاحرم فلتك طم

لا تفر عن ما يانبا من نوب  
 والندى المكر الجدي مبتدا

ولذ ينسأ اذا ما ريد تجننا كضنا لار وهب  
 والندى المكر الجدي مبتدا

الرجح يشاد مجسام تعقد  
 والاعناق بالاحرم فلتك طم

لا تفر عن ما يانبا من نوب  
 والندى المكر الجدي مبتدا

ولذ ينسأ اذا ما ريد تجننا كضنا لار وهب  
 والندى المكر الجدي مبتدا

للحمرات

لآخر

كبر الاعمى الاربعة عشر

الرجح يشاد مجسام تعقد

والاعناق بالاحرم فلتك طم

لا تفر عن ما يانبا من نوب

والندى المكر الجدي مبتدا

ولذ ينسأ اذا ما ريد تجننا كضنا لار وهب

الرجح يشاد مجسام تعقد

والاعناق بالاحرم فلتك طم

لا تفر عن ما يانبا من نوب

والندى المكر الجدي مبتدا

الرجح يشاد مجسام تعقد







وله

فَلَا تَكُ سَعُودًا فِي صُعُودٍ  
لَا يَلِيكَ حُجْرٌ وَسَّيْتُ بِمَحَلِّهَا  
فَلَا رَالَ لِلدُّنْيَا وَاللَّذِينَ كُفَّةً  
رَغْنًا شَدِيدًا فِي دَمِّ أَبَدًا  
وَقَدْ وَصَفْتُ الْإِسْمَاءَ وَأَسْمَاءَ  
دَامَتْ كَذِبٌ وَدَمٌ يَكُونُ  
دَامَتْ كَذِبٌ وَدَمٌ يَكُونُ  
فَلَا تَكُ دَائِمًا رَدًّا فِي حَيْثُ  
لَا تَزَالُ بِمَكَرٍ بِالْبَقَاءِ مُؤْتَدًا  
فَلَا تَكُ لِلدُّنْيَا وَاللَّذِينَ مَادَّحِي  
فَأَسْعِدِي أَيَّامَ الدُّمَانِ وَطَبِيعَانِ

وله  
وله  
وله  
وله  
وله  
وله  
وله  
وله

وَلَا تَكُ عُدُوكَ فِي حُدُودٍ  
مُصَاحِبٌ وَرَقٌ فِي نَصِيبٍ مَكِيدٍ  
مُتَعَزِّدٌ فَوْقَ خُصُوفٍ صَبُورٍ  
مُتَخَشِّصٌ أَلْفَ قَامَرٍ بِالنَّصِيرِ  
مُتَعَزِّدٌ غُضُّ فِي بَيْتٍ مِكَايِسَ  
مِمَّا أَرَقَلْتَ فِي الْمُتَقَرِّاتِ قُلُوبُ  
مُتَعَزِّدٌ بِرَقٍّ بِالْقَضَاءِ قَادِمًا  
بِلِقَاءِ مَنْ يَسْتَأْذِنُ الْمُسْتَرْخِ  
مِمَّا أَهْتَرَى مِنْ دَوَّجِ الْأَرَاكِ فَوْقِ  
ظِلَامٍ وَمَا لَاحِظَتْ شُمُوسٌ بَوَارِغَ  
مُتَعَزِّدٌ دُونَ رَقَاءٍ فَوْقَ أَرَاكِ

مَدَامَ  
وَقَدْ  
مَدَامَ  
مَدَامَ

وله

لَا تَزَالُ بِرُكٍّ لِلْبَيْتِ شَامِلًا  
يُرْصَدُ فِي فَنَاءِ كَيْدٍ هَدِيَارٍ

وله

فَلَا تَزِجْ سَعُودًا فِي صُعُودٍ  
إِنِّي الْعَبَاءُ بِرَجِيَّتِ نِيُومٍ

وله

كَذِبٌ بِحُجْرٍ بِحُجْرٍ مُرْعَدٌ  
كَذِبٌ بِحُجْرٍ بِحُجْرٍ مُرْعَدٌ  
بَابُ الْحَذَائِ وَالْعَنِيْبِ مَعَانِي لِقَائِي السَّادِسُ عَشَرَ

وَرُوْدُ رَمَا نَدَمَ الزَّكَايَا  
إِذَا نَمَتْ مِنْ رَقٍّ الْعَقِيْبِ عَفِيفَةً  
أَرَاكِ قَدْ مَدَّ أَطْلَامُ رَوْادٍ  
وَأَوْصِيَتْ بِيْنَ بَانَ وَعَسْرَةٍ  
إِنِّي لَا أَشْكُو أَحْضُوْنَا لَا أُعِيْنُكُمْ  
كَالْتَمَحِّ بِكِي وَلَا يَدْرُكُ أَهْلِيكُمْ  
قَالُوا مَحَرَّتِ الشَّيْءُ قَلْتُ صَرُورَةً  
خَلَّتِ الدِّيَارُ فَلَا كَرِيمٍ يُرْجَى

وَعَالٍ فِي مَنَاجِزِ الْكِسَادِ وَيَسْرُفٍ  
مِنْ الْغَيَابِ أَنْ لَا يَسْتَرْفِ  
بِهِ الدُّرُ إِلَّا أَنْ يَنْبُرَ فَايْتَمًا  
يَنْصُرُ الْوَجْهَ الشَّيْخَ بِحُسْنِهِ  
بَابُ الْبَوَائِي وَالذَّوَالِ عَلَى مَعَانِي  
مَنْهُ نَوَالٌ وَلَا يَلُحُّ بِحُسْنِهِ  
وَعَالٍ فِي مَنَاجِزِ الْكِسَادِ وَيَسْرُفٍ  
مِنْ الْغَيَابِ أَنْ لَا يَسْتَرْفِ  
بِهِ الدُّرُ إِلَّا أَنْ يَنْبُرَ فَايْتَمًا  
يَنْصُرُ الْوَجْهَ الشَّيْخَ بِحُسْنِهِ

مَدَامَ  
وَقَدْ  
مَدَامَ  
مَدَامَ



لا يا حصار فعا علي  
 قبيك كما مناسية السقام  
 عجب وزمعتي وعيني من قبل بين وبعد بين

قد كان عيني بعدد دمي فصار دمي غير عيني  
قد علمت فوقف المودع في الودع  
من سفلت عيا يجبرن الوساخ حيا  
قد عاريا ليم نساها وحيث

وَحَبْرَتُ يَكْسَى الْكَمَالَ لَيْثًا سَافِرًا لِمَوَادِّ جُتْمَتَا مَا قَاسَتْ  
حَتَّ حَلَا جَالِيَا بِنَجْمَةٍ سَافِرًا فَلَيْدَ الْهَجْرِ حَسْرَتًا وَتَوَلَّى

وَأَنْ قَسِيحُ الْخَمْرِ يَشْدُو  
يُطْلَعُ حَسَمٌ يَنْتَابِرُ شَمْسٌ  
يُعْرِضُهُ أَلْ يَطْوِي وَيَسِي

يَكُنْ لَهُ شَارِبُهُ فَإِنِّي وَرَجَدْتُ عَائِيهِ مَكَتُ

وَمَدَّ عَتَرَتِ دَاءَ الرُّطَامِ وَالْوَرْدِ  
عَمَارَتَهَا فِي عَارِصِكَ نَسِيمِ

الْبَنِي يَدِّي الْغَرِيمَةَ وَابْنُ أَبِي فَيْكَةَ يُدِيمُ الْجَحْلَ وَهُوَ سَمِيحٌ  
لَسْتُ لِشَوْقٍ دَسَاءٍ دَسِيمًا رَصِيحٌ بِهَيْدَرٍ بَا عَشِيمًا

سَيَمَانَا جَلَّ طَدَفَا قَصْرًا  
يَذْكُرُ مَا يَنْفَعُ قَلْبَ مَجْمُورٍ

فَصَرَفَكَ مَعًا وَجَنَّتْكَ سَالِمًا  
بِرَّتْ بِكَ بِحَقِّكَ حَتَّى رَوَّحَتْ

مَرْخُ دُوعِي بِالْإِيمَاءِ صَّابَةٌ  
أَتَيْتُ مَجْجِي بِنُورٍ مَرَّاضٍ

سَيِّدُ رَبِّكَ وَأَدِيقَ مُسْتَرْشَا  
نِيْلَ مَا بَيْنَ كَامِلِيْنِ وَنَا لَوْ

سَأَلْتُ خَيْبَةَ بِنْتِي عَنْهُ مَاذَا  
قَدِثَ لَهَا مَا جَدَّ الشَّمْسُ إِذْ وَتَا

مُتَنَّهُ بَيْنَ يَسِيٍّ وَنَسِيٍّ  
وَمَلِكٍ بَيْنَ جِنٍّ وَنَسِيمٍ

وَجَادِيْنَهُ الْعَصْنِ مَيْسَاوِ بَذِيْ  
عَاَزَ عَنْ تَشْبِيْهِ كَيْفِ حَمَلِهِ

من بابی آمین و بعد از استغفار  
نعمت من بعد از استغفار

ثُمَّ لَئِنْ بَارَدَ رَدْفَا وَرِيقَا  
عَلَيْكَ وَأَيُّهَا الْيَكْمُ شَوَاحِصُ

وَصَدَقًا مَّهِمًّا وَخَصْرًا نَاقِضًا  
وَأَنْ جَسَدَاتِ خَتِّ بِلَعِي فَوَائِدِ

وحدود كاتر يا ض

لَيْسَ بِرَبِّهِ شَيْءٌ الْمُسْتَحْضَرُ  
هَؤُلَاءِ كَالْمَرْقِ مَسَاعِدُهُ يُوَصِّرُ

مریض و لکن حضرت عیسیٰ  
روزی در ریویز موقوف

ومن رزق مبدئ الميراث  
دين عن الجوارح المبعوم

وَمِنْهَا مَا لِّلْعَصْرِ كَوْنَهُ مُنْقَضًا  
وَمِنْ أَنْ يُؤَارِثَهُ غَيْرُهُ وَانْجِبُهُ

ابن عاتق ابن من اشكر الحمد  
لهم الطائفة

وله في هذا الموضع

ان الحجة

2

مَدَامَ

دکھد

...

المسألة

المصيار



وَقَدْ خَلَّاهُ الْمَوْتُ أَمْ جَادَتْ النَّوَى <sup>مَعْلُومٌ شَوْقٌ يَنْتَبِهُ أَمْ جَمْدٌ</sup>  
بِكَيْتٍ دَمًا إِذْ لَسَ يَنْ عَنكُمْ غَنَى <sup>بِكَيْتٍ دَمًا إِذْ لَسَ يَنْ عَنكُمْ غَنَى</sup>  
خُلْدٌ حَسَدٌ حَالٌ لَحْدٌ وَازْدَدَا <sup>خُلْدٌ حَسَدٌ حَالٌ لَحْدٌ وَازْدَدَا</sup>  
مَوْنٌ عَمَامِي لَمْ يَزَلْ مَوْجٌ يُزِيلُهُ <sup>مَوْنٌ عَمَامِي لَمْ يَزَلْ مَوْجٌ يُزِيلُهُ</sup>  
عَاقِبَتُهُمَا وَالزَّيْجُ خَرِبَ عَفْرَا <sup>عَاقِبَتُهُمَا وَالزَّيْجُ خَرِبَ عَفْرَا</sup>  
أَوْدَعَتْهَا مِنْ قَبْلُ قَمَشَتْ <sup>أَوْدَعَتْهَا مِنْ قَبْلُ قَمَشَتْ</sup>  
وَوَدَّ عَنكُمْ قَلَمٌ جَلْبَتُهُ <sup>وَوَدَّ عَنكُمْ قَلَمٌ جَلْبَتُهُ</sup>  
فَإِنْ عَدْتُمْ لَمْ يَوْعَا تَرِيدُونَ مَجْهِي <sup>فَإِنْ عَدْتُمْ لَمْ يَوْعَا تَرِيدُونَ مَجْهِي</sup>  
لَمْ تَكُنْ مَرْصِدًا خَيْرًا أَيْنِيَامُ <sup>لَمْ تَكُنْ مَرْصِدًا خَيْرًا أَيْنِيَامُ</sup>  
لَيْسَ قَلْبِي أَفَاصِلُ الْمَاءِ مِنْ بَصَرِي <sup>لَيْسَ قَلْبِي أَفَاصِلُ الْمَاءِ مِنْ بَصَرِي</sup>  
مَلِ الدَّهْرُ بَعْدَ رَيْبٍ جَوْدٍ <sup>مَلِ الدَّهْرُ بَعْدَ رَيْبٍ جَوْدٍ</sup>  
سَمُورٌ بَعْضُ بَعْضٍ مَعْنَى <sup>سَمُورٌ بَعْضُ بَعْضٍ مَعْنَى</sup>  
أَلْ قُلُ لِسْكَانٍ دَاوَتْ الْجَمْعُ قِيَا <sup>أَلْ قُلُ لِسْكَانٍ دَاوَتْ الْجَمْعُ قِيَا</sup>  
أَيْصُوا عَلَيَا مِنَ الْمَاءِ قَيْصَا <sup>أَيْصُوا عَلَيَا مِنَ الْمَاءِ قَيْصَا</sup>

وَقَدْ خَلَّاهُ الْمَوْتُ

وَوَدَّ عَنكُمْ

لَا تَحْدُ

لَا اسْتَادَ لِسِي

لِلغَنَى

لِجَدِّير

لِلْحَنُونِ

قَدْ خَلَّاهُ الْمَوْتُ أَمْ جَادَتْ النَّوَى <sup>قَدْ خَلَّاهُ الْمَوْتُ أَمْ جَادَتْ النَّوَى</sup>  
بِكَيْتٍ دَمًا إِذْ لَسَ يَنْ عَنكُمْ غَنَى <sup>بِكَيْتٍ دَمًا إِذْ لَسَ يَنْ عَنكُمْ غَنَى</sup>  
خُلْدٌ حَسَدٌ حَالٌ لَحْدٌ وَازْدَدَا <sup>خُلْدٌ حَسَدٌ حَالٌ لَحْدٌ وَازْدَدَا</sup>  
مَوْنٌ عَمَامِي لَمْ يَزَلْ مَوْجٌ يُزِيلُهُ <sup>مَوْنٌ عَمَامِي لَمْ يَزَلْ مَوْجٌ يُزِيلُهُ</sup>  
عَاقِبَتُهُمَا وَالزَّيْجُ خَرِبَ عَفْرَا <sup>عَاقِبَتُهُمَا وَالزَّيْجُ خَرِبَ عَفْرَا</sup>  
أَوْدَعَتْهَا مِنْ قَبْلُ قَمَشَتْ <sup>أَوْدَعَتْهَا مِنْ قَبْلُ قَمَشَتْ</sup>  
وَوَدَّ عَنكُمْ قَلَمٌ جَلْبَتُهُ <sup>وَوَدَّ عَنكُمْ قَلَمٌ جَلْبَتُهُ</sup>  
فَإِنْ عَدْتُمْ لَمْ يَوْعَا تَرِيدُونَ مَجْهِي <sup>فَإِنْ عَدْتُمْ لَمْ يَوْعَا تَرِيدُونَ مَجْهِي</sup>  
لَمْ تَكُنْ مَرْصِدًا خَيْرًا أَيْنِيَامُ <sup>لَمْ تَكُنْ مَرْصِدًا خَيْرًا أَيْنِيَامُ</sup>  
لَيْسَ قَلْبِي أَفَاصِلُ الْمَاءِ مِنْ بَصَرِي <sup>لَيْسَ قَلْبِي أَفَاصِلُ الْمَاءِ مِنْ بَصَرِي</sup>  
مَلِ الدَّهْرُ بَعْدَ رَيْبٍ جَوْدٍ <sup>مَلِ الدَّهْرُ بَعْدَ رَيْبٍ جَوْدٍ</sup>  
سَمُورٌ بَعْضُ بَعْضٍ مَعْنَى <sup>سَمُورٌ بَعْضُ بَعْضٍ مَعْنَى</sup>  
أَلْ قُلُ لِسْكَانٍ دَاوَتْ الْجَمْعُ قِيَا <sup>أَلْ قُلُ لِسْكَانٍ دَاوَتْ الْجَمْعُ قِيَا</sup>  
أَيْصُوا عَلَيَا مِنَ الْمَاءِ قَيْصَا <sup>أَيْصُوا عَلَيَا مِنَ الْمَاءِ قَيْصَا</sup>

قَدْ خَلَّاهُ الْمَوْتُ أَمْ جَادَتْ النَّوَى <sup>قَدْ خَلَّاهُ الْمَوْتُ أَمْ جَادَتْ النَّوَى</sup>  
بِكَيْتٍ دَمًا إِذْ لَسَ يَنْ عَنكُمْ غَنَى <sup>بِكَيْتٍ دَمًا إِذْ لَسَ يَنْ عَنكُمْ غَنَى</sup>  
خُلْدٌ حَسَدٌ حَالٌ لَحْدٌ وَازْدَدَا <sup>خُلْدٌ حَسَدٌ حَالٌ لَحْدٌ وَازْدَدَا</sup>  
مَوْنٌ عَمَامِي لَمْ يَزَلْ مَوْجٌ يُزِيلُهُ <sup>مَوْنٌ عَمَامِي لَمْ يَزَلْ مَوْجٌ يُزِيلُهُ</sup>  
عَاقِبَتُهُمَا وَالزَّيْجُ خَرِبَ عَفْرَا <sup>عَاقِبَتُهُمَا وَالزَّيْجُ خَرِبَ عَفْرَا</sup>  
أَوْدَعَتْهَا مِنْ قَبْلُ قَمَشَتْ <sup>أَوْدَعَتْهَا مِنْ قَبْلُ قَمَشَتْ</sup>  
وَوَدَّ عَنكُمْ قَلَمٌ جَلْبَتُهُ <sup>وَوَدَّ عَنكُمْ قَلَمٌ جَلْبَتُهُ</sup>  
فَإِنْ عَدْتُمْ لَمْ يَوْعَا تَرِيدُونَ مَجْهِي <sup>فَإِنْ عَدْتُمْ لَمْ يَوْعَا تَرِيدُونَ مَجْهِي</sup>  
لَمْ تَكُنْ مَرْصِدًا خَيْرًا أَيْنِيَامُ <sup>لَمْ تَكُنْ مَرْصِدًا خَيْرًا أَيْنِيَامُ</sup>  
لَيْسَ قَلْبِي أَفَاصِلُ الْمَاءِ مِنْ بَصَرِي <sup>لَيْسَ قَلْبِي أَفَاصِلُ الْمَاءِ مِنْ بَصَرِي</sup>  
مَلِ الدَّهْرُ بَعْدَ رَيْبٍ جَوْدٍ <sup>مَلِ الدَّهْرُ بَعْدَ رَيْبٍ جَوْدٍ</sup>  
سَمُورٌ بَعْضُ بَعْضٍ مَعْنَى <sup>سَمُورٌ بَعْضُ بَعْضٍ مَعْنَى</sup>  
أَلْ قُلُ لِسْكَانٍ دَاوَتْ الْجَمْعُ قِيَا <sup>أَلْ قُلُ لِسْكَانٍ دَاوَتْ الْجَمْعُ قِيَا</sup>  
أَيْصُوا عَلَيَا مِنَ الْمَاءِ قَيْصَا <sup>أَيْصُوا عَلَيَا مِنَ الْمَاءِ قَيْصَا</sup>

لَعِبِ الْقَضَا

قَالَ

لِلنَّافِثِ

قَالَ

لَا خَيْرَ



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

كُنْ كَيْفَ شِئْتَ فَلَا عُدَّةَ لِمَنْ جَلَدِي  
الْعُدَّةُ أَقْصَرُ أَرْبَابٍ نَارُ قَضَا  
مِلَّ الْعَيْشِ إِلَّا فِي لَوْ دُونَ مِلَّةٍ  
يَبُوءُ حَامِلًا وَنَارُ جُؤْنِهِمْ  
لَا الرُّجُحُ مِنْ أَسْرِ حَيَاةٍ مَبْلُورٍ  
فَكَمَا مَا أَهْدَتْ إِذَا شَفَا نَهْلُهُ  
أَلَمْ يَكُنْ أَلَى لَوْ يَكُنْ بِرُضَايَا  
لَلَيْسَ فِي كُتْدِي وَخُذْ وَأَنَا  
وَأَتَى أَلَمْ يَكُنْ وَهَوَى النَّبَاتِ مَبْعُورٍ  
فَوَادٍ عَلَى حَمْدِ الْعَبْدِ لَكُنْ  
وَكُنْ أَلَمْ يَكُنْ عَرُوسِيَّةٍ وَهَوَى  
أَلَمْ يَكُنْ سِتْرِي وَالْمَدَامُ سِتْرِي  
فَتَاةٌ إِنْ دَجِبَتْ وَقَدْ أَلَمْ يَكُنْ  
يَا رَحِمًا لَكُنْ فِي أَرْوَةِ الرِّمِي  
لَمَّا جَلَّتْ وَأَجْشَانُ مَقْطَعَةٍ

لأبن جامة

وله

وله

وله

لأجد

وله

يَا مَسْتَهْجِي أَمَلِي وَغَايَةَ مَقْصِدِي  
لِعَصُودِكُمْ أَوْ نَامِصًا مِنْكُمْ يَدِي  
كُنَا بِمَذَابٍ مِلٍّ مَرِيضٍ وَنُفُوسٍ  
إِذَا مَا رَأَاهَا مَدَّ يَدَيْهَا يَمِينُ  
وَأَنْ كُنْتُ مَشَى مِنْهُ مَشَى الْمَيْدِ  
مِنْ ضَبَابٍ مَشْمُولَةٍ صَعْبَاءُ  
مَتَا لِحَاوَدٍ عِنْدَ مَا الْأَجْيَاءُ  
وَالْمَدَامُ مَرْغَبِي سَجَابُ  
مَعْلُومٍ لِيَرَقِيَا يَأْقُومُ مَيَاتِ  
وَدَمْعِي بِأَسْرَارِ الصَّمِيرِ جَدِّثِ  
لَمْ يَكُنْ أَجْشَانُ جَوْنٍ مُشْتَبِثِ  
وَأَحْفَى عَرَا حِي وَالسَّهَامُ مُبْرِجِ  
رَأَيْتُ الدَّخْلَ مِنْ نَوْرِهَا مَرْجُوحِ  
أَرَأَيْتَ مَا عَيُونِي بَعْدَ كَلَامِي  
أَقَامَ فِي قَلْبِي الْأَجْرَانِ وَالْمَدَامُ

فِي مَيْسَرٍ بِنَا حَقٌّ وَخَيْرٌ  
فَلَمْ يَكُنْ مِنْ يَمِينِهِ يَكِينُهُ  
نُفُوسٍ مِلٍّ مَرِيضٍ وَنُفُوسٍ  
يَسِيرُ فِي مَدَامُ مَرْغَبِي  
بِحَسْبِ مَقَامِهِ يَكِينُهُ  
مَدَامُ مَرْغَبِي سَجَابُ  
مَعْلُومٍ لِيَرَقِيَا يَأْقُومُ مَيَاتِ  
وَدَمْعِي بِأَسْرَارِ الصَّمِيرِ جَدِّثِ  
لَمْ يَكُنْ أَجْشَانُ جَوْنٍ مُشْتَبِثِ  
وَأَحْفَى عَرَا حِي وَالسَّهَامُ مُبْرِجِ  
رَأَيْتُ الدَّخْلَ مِنْ نَوْرِهَا مَرْجُوحِ  
أَرَأَيْتَ مَا عَيُونِي بَعْدَ كَلَامِي  
أَقَامَ فِي قَلْبِي الْأَجْرَانِ وَالْمَدَامُ

سَيِّبَ يَدِي فِي مَيْسَرٍ وَخَيْرٌ  
وَكُنْ قَلْبِي يَدِي فِي مَيْسَرٍ  
وَحَقِّي رَدَّ حَقِّ صَمِّ مَسْقَدٍ  
إِذَا مَا نَقَضَتْ سِتْرِي فِي مَدَامُ  
كَمَا يَكُنْ فِي مَدَامُ مَرْغَبِي  
وَمَدَامُ مَرْغَبِي سَجَابُ  
مَعْلُومٍ لِيَرَقِيَا يَأْقُومُ مَيَاتِ  
وَدَمْعِي بِأَسْرَارِ الصَّمِيرِ جَدِّثِ  
لَمْ يَكُنْ أَجْشَانُ جَوْنٍ مُشْتَبِثِ  
وَأَحْفَى عَرَا حِي وَالسَّهَامُ مُبْرِجِ  
رَأَيْتُ الدَّخْلَ مِنْ نَوْرِهَا مَرْجُوحِ  
أَرَأَيْتَ مَا عَيُونِي بَعْدَ كَلَامِي  
أَقَامَ فِي قَلْبِي الْأَجْرَانِ وَالْمَدَامُ

لأبن جامة

وله

وله

وله

وقد

وقد



وقال

ملاها بغيره

للجنتي

نباها

للجنتي

كالأخيل من سكتي مريح  
 مَرَّتْ بِأَوْطَانٍ لَيْلٍ مُسَدِّدٍ  
 قَلْبِي مِنْهُمْ ذَنْبٌ حَسْبُجِ الشَّيْلِ  
 فَاشْرَفْتُ مِنْ سَنَا أَوَارِمْهَا  
 مَا لَيْسَ تَعْلَمُ الْأَسْيَافُ وَالْأَسَلُ  
 فِي مِثْلِهَا أَبَدًا يَسْتَعْدِبُ الْغَزَلُ  
 فَمَتَى الْغَزَالَةُ تَوَرَّأَ الْغَزَالُ طَلِي  
 لَوْ جَمَلَ اللَّهُ مَا بَيْنَ مِنْ حَبْتِهَا  
 قَدْ رَأَى مَلَكًا وَسِرِّي فِكْرُ أَعْلَانِ  
 قَانَتْ لِحُسْنِ لَوْ كَانَ وَرَأَى الْجِسْنَ إِحْسَانِ  
 غَالٍ فِيهِ تَقَرُّبٌ وَأَبْعَادُ وَجْهِ لَرِ  
 وَدُونَ الْحُجَّ مِنْ مَوْعُودٍ مِثْلُ مَا وَكُنَاتِ  
 سَعَانٍ كَأَسَى صَرْفًا وَقَالِ وَهُوَ غَضْبَانِ  
 فِي الْقَصْفَةِ أَشْكَالُ مِنَ السَّاقِ وَالْوَاثِ  
 حُبَابٌ مِثْلُ مَا يَصْجُرُ عَنْهُ وَهُوَ جَذَلُ  
 وَسَكْرٌ مِثْلُ مَا يَسْكُرُ طَرَفٌ مِنْهُ وَسَنَانِ  
 لِحُجْمٍ فَارَاكَ بَرْدٍ حَيْثُ فِي شَيْءٍ صَارِ  
 بَاتَ نَهَائِي حَتَّى الصَّبْحِ  
 أَيْدِي جَدُولٍ مَكَانِ الْوَشَاخِ

مات بعد ذلك في حوض من الصلابة  
 مات بعد ذلك في حوض من الصلابة

كما نأبهم من لؤلؤ مُنْضَدٍ أَوْ بَرْدٍ أَوْ أَقَاخِ  
 جَسْبِي نَشْوَانِ أَمَارًا لِلْقَتْرِ فِي أَجْنَانِهِ وَهُوَ صَاحِجُ  
 أَمْزُجٍ كَأَسَى حَتَّى رَفَعَهُ وَهُوَ أَمْرُجُ رَاجِي الْبَاحِجِ  
 أَغْضَيْتُ عَنْ تَعْمَلِ الَّذِي يَتَنِي مِنْ حَمِيحٍ فِي حُجْرَةِ أَجْنَانِ

جَانِثًا لَمْ يَزِدْ كَرِيحٍ تَنْفَسُ كَيْبَانِ  
 وَهَوَى هَوَى بِذَمِّهِ وَتَكَادَتْ  
 وَإِنْ أَخَذَتْ لِحْجَةً دَارًا قَامَةً  
 أَعْدَاؤُهُ كَانَتْ مِنْ عَجَبِ أَهْوَى  
 أَمْ وَصْلُهُ صُرِفَتْ فَعَادَتْ بِحُجْرَةٍ  
 لَزَامَتِهِ مِنْ بَعْدِ حَسْبِ مَا رَجَمَ  
 بَغِيضٌ مِنْ جَالِينَ خَالَفَ يَنْصَحِي  
 إِنْ الرَّمَانُ إِذَا تَنَاجَى خَطْوُهُ  
 رَجُلًا أَقَابَهُ مَبْرَةٌ لَمْ تُسْكَبِ  
 قَدَمَيْنِ أَلْبَسَ الْمُتَرَقُّ بَيْنَنَا  
 صَدَقَ الْغُرَابُ لَقَدْ رَأَيْتُ شَمْسَهُ

عَشَقْتُ التَّوْبَةَ لَوْ يَسِيرُ ذَاكَ التَّوْبَةُ  
 بِالْأَمْسِ تَعْرِفُ تَعْرِفُ فِي جَوَانِبِ عَرَبِ  
 عَشَقْتُ التَّوْبَةَ لَوْ يَسِيرُ ذَاكَ التَّوْبَةُ  
 بِالْأَمْسِ تَعْرِفُ تَعْرِفُ فِي جَوَانِبِ عَرَبِ

عَشَقْتُ التَّوْبَةَ لَوْ يَسِيرُ ذَاكَ التَّوْبَةُ  
 بِالْأَمْسِ تَعْرِفُ تَعْرِفُ فِي جَوَانِبِ عَرَبِ







قَدْ تَقَرَّرَ حَاجَاكَ أَنْفَا الذَّمُّ <sup>لِلْعَذْرَةِ</sup> بِكَثْرَةِ أَبْوَاهِهَا أَعْمَا الْعُشْبِ  
 أَرْقُ مِنْ عَذْبَةِ الْيَتِيمِ وَمِنْ عِبَارَةِ الصَّبِّ قَلْبُهُ وَصَبُّ  
 مَدَامَةٌ تَقْتُلُ الْقُلُوبَ إِذَا <sup>أَتَتْ عَلَيْهَا الطُّغْمُومُ وَالزَّبَابُ</sup>  
 لَا قَدَمَ فِينَا وَلَا قَدَامَ لَهَا <sup>أَعْرُوسُ رُبَّنْ عَمُودُهَا الْجَبِّ</sup>  
 تَبَسُّمُ الشَّجَرِ فِي لَوْحِهَا <sup>بِكَ النَّاسُ مِنْهُ وَأَتَجَبُّهَا</sup>  
 مِنْ كَيْفِ مَنْ كَيْفِ جَسَدِهِ صُنْتِي <sup>فَمَا إِلَى جَنْبِ وَصْنِهِ سَبَبُ</sup>  
 وَأَخْضَرْتُ وَجَنَّتِي خَطْمُهَا <sup>بِجَاهَةِ الْمَاءِ يَنْبُتُ الْعُشْبُ</sup>  
 أَغْبَى الْبَعِثِ جَيْشٍ تَرْتَفِعُ <sup>سَلَامَةُ فِيهِ خِلَا لَهَا عَطْبُ</sup>  
 يُدِيرُ مِنْهَا كَحْدُو قَدْ جَاءَ <sup>بِجَمْعِ الْمَاءِ فِيهَا فِيهِ تَوَلَّى</sup>  
 وَمَدَامَةٌ جَمْدَاءُ فِي قَارُورَةٍ <sup>زُرْقَاءُ بِجَاهِهَا يَدُ يَيْضَاءُ</sup>  
 فَالْزَّاحُ شَمْسُ وَالْجَنَابُ كَوَاكِبُ <sup>وَالْكَفُّ قَلْبُ وَالْإِنَاءُ سَمَاءُ</sup>  
 نَمَاءُ هَلَامٍ يَبْرُقُ شَيْءٌ سِوَاهَا <sup>جَدِثُ صَدِيقٍ أَوْ عَتِيقٍ رَجِيقُ</sup>  
 وَرَأَى مِنْ لَذَاتِ عَمَرِي لَقَاءُ نَعِ <sup>أَجَلُ حَدِيثٍ أَوْ مَسْرُ عَتِيقُ</sup>  
 شَرِبْنَا شَرَابًا طَيِّبًا عِنْدَ طَيِّبِ <sup>كَذَلِكَ شَرَابُ الطَّبِيبِ طَيِّبُ</sup>  
 سُورِنَا هَ أَهْرُ قَتَا عَلَى الْأَرْضِ حُرَّةُ <sup>وَالْأَرْضُ مِنْ كَاسِ الْكِرَامِ نَصِيبُ</sup>

مفسر

لبن

للحذات

وقال

المراد من هذا البيت

قَالُوا عَلَى الرِّيقِ قُتُوبُ الشَّرْبِ قُلْتُ نَعَمْ <sup>وَقَالَ</sup>  
 التَّلَاحُ لَا سَكْلَ إِنْ عَمَّتْ مِنْهَا فُطَا <sup>أَهْوَى عَلَى رِيقِ بَلْبِي طَيِّبُ</sup>  
 فَنَامَ بِكَ دَالِكَا مَسْخُوبُ كَدِّهِ <sup>عَمَّ لَا نَعَمْ سَمَّ لَا دَسَمَ</sup>  
 مُعْتَقَةٌ مِنْ كَيْفِ ظَلَمْتُ كَأَمَّا <sup>وَتَحْسِبُهُ مِنْ وَجَنَّتِي اشْتَقَا لَهَا</sup>  
 فَطَلْنَا بِأَيْدِينَا نَقْطِيعُ رَوْجَهَا <sup>تَنَاقُضًا مِنْ خَدِيدَةٍ دَارَهَا</sup>  
 فَكَانَتْ وَالْكَاسُ فِي يَدِهِ قَبْلَ عَارِضِ الشَّمْسِ <sup>وَتَأْخُذُ مِنْ أَقْدَامِنَا الرَّاحُ ثَمَارَهَا</sup>  
 إِذَا عَمَّتْ فِيهَا شَارِبُ الْقَوْمِ خَلَّتْ <sup>يُقْبَلُ فِي رَاحٍ مِنَ اللَّيْلِ كَوَكْبَا</sup>  
 فَاشْرَبْتُ عَلَى زَهْرِ الرِّيحِ يَزِينُهُمْ <sup>زَمِيرًا نَحْدُو وَنَهْدَةً الصَّبَا</sup>  
 مِنَ قُتُوبِ شَفِيهِ الطُّغْمُومِ وَتَبَعِيهِ <sup>الشُّوقُ الَّذِي قَدْ صُلَّ فِي الْأَجْشَاءِ</sup>  
 تَخْفَى الرُّجَا جَاءَ لَوْحًا فَكَأَنَّهَا <sup>فِي الْكَيْفِ قَائِمَةٌ بِغَيْرِ نَا</sup>  
 وَفَادِلُ لَجٍّ فِي عَذْنٍ وَاعْتَفَنِي <sup>عَلَى الْمُدَامِ وَغَيْشِي دُونَهَا نَغْصَبُ</sup>  
 إِنْ لَيْسَ بِمَا شَرِبْتُ لَهَا نَشْتِ <sup>وَلَا فُسُوقٌ كَمَا جَاءَتْ بِهِ الْقَصْرِ</sup>  
 لَكِنْ غَضَّتْ بِرَادِ لَحْمِ الْأَحْمَبِ <sup>وَالْحَمْدُ حِلٌّ إِنْ أَنْ تَذْهَبَ الْغُصَصُ</sup>  
 فَلَا عَيْشَ إِلَّا بِاعْتِصَامِ بَقِيَّةِ قُتُوبِ <sup>يَكَيْتُ الَّتِي مِنْهَا خَصِيْبُ الْغُصَصِ</sup>  
 وَلَا ظِلَّ إِلَّا ظِلُّ كَرَمِ مَعْوِ شَرِبْتِ <sup>تُغْنِيكَ فِي ظُلْمَةِ وَرَقِ الْأَجْمَلِ</sup>  
 سَمَاءُ رَغْوَانٍ تَجِبُ الشَّمْسُ أَنْ تَرْتِ <sup>عَلَى الْأَرْضِ الْأَشْلُ وَقَعَ الدَّرَا</sup>

والمراد من هذا البيت



اهل البيت لا تنزل الله قدره  
 وان نزلت صرنا نفع دوا  
 فمن الناس اهل الجلال باب دار  
 اذا ما مضى وفد الله وفود  
 انما ملخص الرقاب له  
 ما بين من معها ودهاش  
 فتقار الاول من صاعقه  
 ياخذها بالظفر دما

**كتاب**  
**بداية الحكمة**

هذا كتاب  
 في بيان  
 الحقائق  
 والافكار

كتاب  
 في بيان  
 الحقائق  
 والافكار

كتاب  
 في بيان  
 الحقائق  
 والافكار